



## Leerdoelen Clubscheidsrechter

De volgende checklist is concreet uitgewerkt, zodat iedere scheidsrechter, begeleider en spelers met dezelfde leerdoelen werken.

Een ervaren clubscheidsrechter in dit stuk 'de scheidsrechter' kent de onderstaande regels, past de vereiste vaardigheden toe en vertoont het beschreven gedrag. Kortom, beginnende scheidsen gebruiken dit formulier om te leren.

### De Voorbereiding

#### De spullen

- Bevestiging deelname als scheidsrechter per mail/app op verzoek.
- Scheidsen hebben dag vooraf even appcontact over verzameltijd en kleding.
- Fluit met koord – FOX40 is de enige echte.
- 'Oortjes' zijn superhandig, worden op ieder niveau geadviseerd.
- Wedstrijd code is bekend de namen staan op wedstrijdformulier.
- Scheidsrechters dragen onderscheidende kleding (geel of groen doen vaak wonderen)

#### De voorbespreking (15 minuten voor aanvang)

- Ieder scheidsrechterskoppel loopt een vaste VOMA-agenda af.
  - o Voorstellen: Even voorstellen en vragen elkaar naar ervaring.
  - o Onzekerheden: Praktische vragen, bijzondere info over teams.
  - o Materiaal: Welke materialen, kleding, fluit, gebruik kaarten, wel of geen oortjes.
  - o Afspraken:
    - Regel: Wat is één spelregel waar je hulp van de collega bij vraagt/ nog door wil spreken?
    - Communicatie: Hoe gaan wij samenwerken? Denk aan communicatie met elkaar, welke helft neem jij (langs de dug-out & trainers of langs het publiek)?
    - Samenwerking: Wat vinden wij samen belangrijk in communicatie met spelers en de bank?

#### Het voorstellen op het veld

- 5-10 minuten voor aanvang loop je samen het veld op.
- Je loopt samen langs de dug outs om voor te stellen aan staf (en evt. spelers) om persoonlijk contact te maken. Hiermee laten jullie zien dat jullie mensen zijn, komt er meer plezier en minder kans op protesten.
- 1e wedstrijd van de dag? Check het veld voor obstakels, doelen goed staan etc..
- Toss met aanvoerders en handshake: iedereen een fijne wedstrijd!



## De Wedstrijd

### Duidelijkheid en durf

- Je fluit hard en kort.
- Je durft te fluiten wanneer je iets ziet, ook wanneer je twijfelt.
- Je wijst stilstaand met één gestrekte arm, rug naar zijlijn. Linkerarm is voor verdediger, rechterarm voor aanvaller.
- Fluit in de hand, zodat je 2 seconden hebt om een beslissing te nemen.
- Gebruik weinig handsignalen, alleen voor shoot, straf- en lange-corner, doelpunt, tijd stil en eventueel hakken.
- Je geeft voordeel wanneer je het zeker weet dat een speler door kan. Wacht eventueel twee tellen.
- Kort mondeling motiveren is behulpzaam voor iedereen en helpt in de acceptatie.
- Je durft het spel stil te leggen en een collega om advies te vragen. Geef aan dat je tijd stilzet en loop naar elkaar toe. O ja, geef alleen advies wanneer je collega er om vraagt, anders krijg je praatsessies die niemand wil.
- Een beslissing is een beslissing, ook als je soms stiekem twijfelt!

### Positiespel

- Verdeling van het veld onder scheidsrechters is van hoek tot hoek, terwijl jullie *nooit* in elkaars cirkel fluiten. Makkelijke regel: Als scheids heb je altijd doel rechts en bal links.
- Je weet ook dat het spel in je eigen cirkel het belangrijkste is. Je loopt het liefst al vooruit, zeker bij snellere teams.
- De scheidsrechter weet: Hoe dichterbij het spel, hoe meer je ziet. En ook: hoe dichterbij het spel, hoe meer acceptatie bij een twijfelachtige situatie!
- Je ziet als scheidsrechter meer wanneer je niet aan het rennen bent.
- Je kent de loopvlakken rond 'de trambaan' en komt indien nodig van de zijlijn af.
  - o Je staat in ieder geval bij strafcorner en lange corner op de achterlijn. Maar het liefst ook wanneer het spel in jouw cirkel is.
  - o Je kan bij strafcorner ook naar binnen lopen om te checken of bal buiten de cirkel is geweest én of een hoge bal wel of niet richting het doel gaat (niet richting het doel is gevaarlijk spel)
  - o Je loopt aan andere kant mee op tot de lichtmast voor de 23meter lijn.
  - o Je loopt het veld in wanneer het spel naar andere zijde gaat.



## Communicatie

- Scheidsrechters helpen elkaar altijd. Jullie zijn vrienden voor het leven.
- In de rust loop je samen de agenda van de voorbespreking af. Jullie sturen eventueel bij.
- Vergeet niet dat strak fluiten mét een glimlach veel helpt in het contact met spelers.
- Kort praten is behulpzaam om een beslissing toe te lichten of een tip te geven een overtreding te voorkomen. Dat is eenrichtingsverkeer en geen uitnodiging voor een cocreatieve dialoog in kleermakerszit.
- Eén speler of coach mag vragen of bezwaar maken wanneer het constructief is. Dat is normaal en de scheidsrechter is er niet bang voor.
- Discussiëren heeft geen enkele zin, want daar wordt de wedstrijd niet beter van.
- Je bent niet bang om in te grijpen wanneer iemand verbaal of speltechnisch stevig (het eigen plezier) verstoord en het ongemakkelijk wordt. Je durft een kaart te geven. Hoe? Leg spel stil, vraag een speler naar je toe te komen en geef de kaart met minimale toelichting. Ga niet over lange afstand in discussie of roepen.

## Toepassen van de spelregels.

Je weet dat de volgende vijf regels 'lastiger' en belangrijk zijn, want ze helpen een wedstrijd op elk niveau.

- Verschillen tussen opzettelijke en onopzettelijke overtredingen in cirkel die leiden tot vrije slag, strafcorner of strafbal.
- Hoge ballen bij strafcorner.
- Hakken.
- 5 meterregel rond de cirkel voor zowel lopen aanvaller als afstand verdediger.
- Afstandregel bij hoge bal/ scoop.

## Na het laatste fluitsignaal.

- Lopen de scheidsrechters naar elkaar toe.
- Jullie staan samen open voor spelers en staf. Luister minimaal naar feedback, dat kan eventueel later bij een biertje op het terras.
- Je vult het LISA-formulier direct op het veld in.

## Samen kort evalueren (5 minuten)

- Wat zijn 3 tips naar elkaar tips én TOPS tav:
  - o Samenwerking met je collega? Denk aan bovenstaande.
  - o Communicatie met spelers en de bank?
  - o Benoem de dingen die goed gingen en leuk zijn! Wat heb je geleerd van de ander?